

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

だれの言葉だったか正確には思い出せないが、こんな言葉を読んだ記憶がある。――

「人力車を引いていた人が自動車の運転手になったわけではない……」。

(①) これは「人力車を引いていた人が自動車を発明したわけではない。」だったかもしれない。それはどちらでもよい。この言葉が言おうとしていたことは、テクノロジーの発展には、**A** がつきものだといいとどっつたろう。

人力車を引いている人が、いかにすぐれた走力を持ち、あるいは気持ちのいい客あしらいを心得ており、人間文化財にしてもいいようなみごとなリズムで街頭を滑っていく技術をもっていようと、彼の引く車は、粗野で乱暴な運転手の運転する自動車に、多くの点で全く及ばない。これは人間の用いる道具の歴史をつらぬく、非情な鉄則を示す一例である。互いに一対一で斬り合ったなら絶対に敗れることはないと自負している武士が、刀のにぎり方さえ知らない百姓、町人あがりの軍隊の鉄砲の前に、あえなく敗れ去った例は、西郷隆盛の私学校党をはじめとしていくらかでもある。

これらのことは、最近流行の言葉を借りれば、メディア(媒体)の革新そのものが社会の体質に変革をもたらす、ということの例にほかならないだろう。社会の革新だけではない。aそれはある場合、人間の時間・空間意識を変えてしまう。例えば東京から九州まで、地上を歩いていった時代の人々にとっては、東京・九州間の空間的な距離は、絶対に変えることのできない障害としてそこに存在していた。(②)、今日ジェット機で九州まで飛ぶ人にとっては、この距離は、単に約一時間の時の経過であるにすぎない。b彼はいったん飛行機の座席に座った以上、一歩も歩きはしないのだから、距離という空間的尺度で測りうる行動を、何ひとつするわけではない。彼にとって存在するのは、飛行機が飛んでいるあいだの時間だけである。(③)、ここでは、距離は約一時間という時の経過の意識として、彼の中に存在するだけである。

空間は、外的な **B** によってではなく、内的な **C** によって測られるものとなる。これは、人間が自分の足で地上を踏んで歩くことをやめ、自動車や汽車や飛行機という媒体を利用することをはじめた瞬間から生じる、新しい知覚現象である。(④)、ゆくゆく、ちやうど星と星の距離を光年という単位で表すように、地球上の、例えばアルジェリアと日本の距離を、十数ジェット時というふうに言い表すようになったとしても、決して不思議ではない時代がやってくるだろう。おそらくその方が、何万何千何百キロというよりもいっそう明瞭に距離の **D** を伝達しあえる時代が来るだろう。(⑤) 我々には、某町まで何十キロという言い方より、車で何時間という言い方のほうが親しくなっているはいないか。人間は道具を次々に発明するが、その道具が人間の時間・空間感覚を変えるのだ。それは、道具が人間の位置を――小は家庭や居住区内での位置から、大は宇宙における位置まで――変えてしまう性質をもっているからである。

問一 (①) (⑤) に該当する語を、それぞれ次の語群から選り記号で答えなさい。

ア すでに イ しかし ウ あるいは
エ だから オ そして カ すなわち

問二 **A** に該当するものを、次の選択肢から選り記号で答えなさい。

ア 近代科学知識の応用
イ 急激な世代の交替
ウ 大胆な発想の転換
エ 前代との断絶と飛躍

問三 **B** ・ **C** ・ **D** のそれぞれに該当する漢字二字の熟語を、文中から選りんで答えなさい。

問四 傍線部①「それ」が指示している内容を、本文の語句を抜き出して答えなさい。

問五 傍線部②「彼」は、だれを指しているか。本文中から抜き出して答えなさい。

問六 文章の要旨を、「技術の発達は」で始まる一文（「技術の発達は」および句読点を含めて四十字以内）で答えなさい。

二 次の傍線部のカタカナを漢字に漢字をひらがなに直しなさい。

- | | | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|------------|------|
| ① トウシヤ | 番を刷る | ② マンエツ | な笑み | ③ 輸入をヨクセイ | する |
| ④ ハンロ | を広げる | ⑤ チセツ | な書だ | ⑥ コンボウ | のシャツ |
| ⑦ 学歴サシヨウ | が発覚 | ⑧ ノウド | を解放する | ⑨ オンケイ | を受ける |
| ⑩ ヨウシヤ | なく当てる | ⑪ 道路がカンボツ | する | ⑫ 資源がコカツ | する |
| ⑬ 関係者に頒布 | | ⑭ 人口が遞減 | する | ⑮ 枢要な地位に就く | |
| ⑯ 一国の宰相 | となる | ⑰ 寡占市場 | に参入 | | |